

- zespoły śpiewacze i soliści-śpiewacy wykonują dwa utwory, właściwe gwarą i historią terenu działania zespołu, zróżnicowane pod względem charakteru i tematyki tekstu, muzycznie pod względem tempa, melodyki i metrum w czasie nieprzekraczającym 10 minut.

- Zespoły pieśni i tańca w eliminacjach i podczas finału wykonują program o łącznej długości do 20 minut.
- W kategorii kapel ludowych niedopuszczalne jest zdwojenie instrumentu harmonicznego, takiego jak akordeon lub harmonia.
- W przypadku solisty-instrumentalisty grającego jednocześnie w kapeli, w której jedynym instrumentem towarzyszącym jest instrument rytmiczny, taki jak bębenek, bierze on udział w konkursie tylko w jednej, wybranej kategorii.
- Akompaniament w kategorii zespołów pieśni i tańca odbywa się wyłącznie na żywo, z towarzyszeniem właściwej kapeli.
- Z zespołu śpiewaczego i kapeli w konkursie może wziąć udział tylko jedna osoba w kategorii solistycznej.
- W konkursie nie mogą brać udziału ubiegłoroczn laureaci głównych nagród im. Piotra Gana, Haliny Szelestowej oraz Feliksa Korbana.
- Wykonawcy zobowiązani są do prezentacji wyłącznie nowo opracowanych programów.
- Nagrodzeni wykonawcy zobowiązani są do udziału w Koncercie laureatów.

W przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.

Kryteria oceny:

Oceny prezentacji konkursowych dokona Rada Artystyczna powołana przez organizatora. Kryteria oceny określi Rada Artystyczna w trakcie i po przesłuchaniach konkursowych, biorąc pod uwagę fundamentalne wytyczne, tj. repertuar, poziom artystyczny, gwarę, etc. Właściwy strój ludowy nie jest obowiązkowy, może jednak stanowić dodatkowy walor przy ocenie Rady Artystycznej. Ocena Rady Artystycznej jest ostateczna, niepodważalna i nie podlega żadnej formie dyskusji.

Dodatkowych informacji udziela:

Dział Kultury

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce

kultura@wdk-kielce.pl, tel.: 41 36 55 134



Województwo Świętokrzyskie



Starostwo Powiatowe w Kielcach



Starostwo Powiatowe w Busku-Zdroju



Urząd Miasta i Gminy w Busku-Zdroju



Urząd Miasta i Gminy w Nowym Korczynie



48. Buskie Spotkania z Folklorem

MAJ / CZERWIEC 2024



Patronat honorowy:



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO



Organizator:

Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach

Współorganizatorzy:

Buskie Samorządowe Centrum Kultury
Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach
Centrum Kultury w Jędrzejowie
Opatowski Ośrodek Kultury
Radio Kielce S.A.
Starostwo Powiatowe w Busku-Zdroju
Starostwo Powiatowe w Kielcach
Urząd Miasta i Gminy w Nowym Korczynie
Urząd Miasta i Gminy w Busku-Zdroju

Patronat honorowy:

Marszałek Województwa Świętokrzyskiego

Patronat medialny:

Polskie Radio Kielce S.A.
TVP3 Kielce
Echo Dnia
Radio eM
Radio Rekord
Telewizja ponidzie.TV
Regionalny Portal busko.com.pl
Portal Informacji Kulturalnej
Halobusko.pl

Cele konkursu:

- ochrona i dokumentacja tradycyjnego folkloru województwa świętokrzyskiego
- popularyzacja i ożywianie muzykowania, śpiewu i tańca ludowego
- konfrontacja zespołów folklorystycznych województwa świętokrzyskiego
- promocja kultury ludowej

ELIMINACJE:**01.05.2024 r., godz. 11.00, amfiteatr Opatowskiego Ośrodka Kultury**

Przegląd dla wykonawców z powiatów: opatowskiego, ostrowieckiego, sandomierskiego, starachowickiego.

Zgłoszenia należy przysłać do dn. 19.04.2024 r. na adres:

Opatowski Ośrodek Kultury
ul. Partyzantów 13b, 27-500 Opatów
nr tel.: 15 86 82 012, e-mail: ookopatow@gmail.com

03.05.2024 r., godz. 14.00, muszla koncertowa w Nowym Korczynie

Przegląd dla wykonawców z powiatów: buskiego, kazimierskiego, pińczowskiego, staszowskiego oraz gmin powiatu kieleckiego: Chęciny, Morawica, Sitkówka-Nowiny, Chmielnik.

Zgłoszenia należy przysłać do dn. 19.04.2024 r. na adres:

Urząd Gminy w Nowym Korczynie
ul. Krakowska 1, 28-136 Nowy Korczyn
nr tel.: 41 234 54 15, e-mail: gmina@nowykorczyn.pl

04.05.2024 r., godz. 14.00, Centrum Kultury w Jędrzejowie

Przegląd dla wykonawców z powiatów: jędrzejowskiego, koneckiego, skarżyskiego, włoszczowskiego oraz gminy Łopuszno z powiatu kieleckiego.

Zgłoszenia należy przysłać do dn. 19.04.2024 r. na adres:

Centrum Kultury w Jędrzejowie
al. Piłsudskiego 3, 28-300 Jędrzejów
nr tel.: 41 386 12 68, e-mail: poczta@ckjdrzejow.pl

05.05.2024 r., godz. 11.00, amfiteatr w Ciekotach

Przegląd dla wykonawców z gmin powiatu kieleckiego: Bieliny, Bodzentyn, Daleszyce, Górnio, Masłów, Miedziana Góra, Nowa Słupia, Piekoszów, Strawczyn, Zagnańsk.

Zgłoszenia należy przysłać do dn. 19.04.2024 r. na adres:

Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”
Ciekoty 76, 26-001 Masłów
nr tel.: 41 311 21 28, e-mail: szklanydom@maslow.pl

Konkurs finałowy:

18-19.05.2024 r., godz. 11.00
muszla koncertowa w Parku Zdrojowym w Busku-Zdroju

Koncert laureatów:

02.06.2024 r., godz. 11.00
muszla koncertowa w Parku Miejskim im. S. Staszica w Kielcach

Uczestnicy:

kapecle ludowe (wyłącznie instrumentalne),
soliści-instrumentaliści,
zespoły śpiewacze (wyłącznie a cappella),
soliści-śpiewacy (wyłącznie a cappella),
zespoły pieśni i tańca.

Uczestnicy wszystkich kategorii mogą być przypisani do podkategorii autentycznych lub opracowanych artystycznie. O przypisaniu uczestników do określonej podkategorii decyduje Rada Artystyczna.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Uczestnikami mogą być osoby dorosłe, które ukończyły 18. rok życia. Udział osób niepełnoletnich dopuszczalny jest jedynie w uzasadnionych przypadkach, tj. kiedy członkowie niepełnoletni są integralną częścią zespołu, a ich udział w prezentacji nie jest dominujący.
- Zespoły mogą wystąpić tylko w jednej kategorii konkursowej.
- W przeglądach rejonowych wykonawcy prezentują dwa utwory, natomiast w przypadku zakwalifikowania się do konkursu finałowego w Busku-Zdroju:
 - kapecle i soliści-instrumentaliści wykonują trzy utwory, zróżnicowane pod względem formy w czasie nieprzekraczającym 10 minut. Preferowane są utwory charakterystyczne dla subregionu pochodzenia uczestników. Wykonawcy grający na instrumentach nieludowych, takich jak akordeon, automatycznie kwalifikowani są do podkategorii opracowanych artystycznie,