



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W KIELCACH

XI OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOŁĘD, PASTORAŁEK I PIOSENEK ŚWIĄTECZNYCH „KOŁĘDA PŁYNIE Z WYSOKOŚCI...”

Kielce, 5 – 15 stycznia 2022 r.

REGULAMIN

§1. Organizatorzy i patronat

Konkurs jest organizowany przez Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach, ul. P. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, tel./fax. 41/365 51 01; fax 41 361 83 81.

Konkurs organizowany jest pod patronatem: Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Wojewody Świętokrzyskiego, Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty, Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Fundacji Kultury im. Stefana Kudelskiego.

Patronat medialny nad konkursem objęła TVP 3 Kielce, gazeta „Echo Dnia”, Radio Kielce, Radio eM Kielce, Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego, Radio Rekord.

§2. Data i miejsce imprezy

Zgłoszenia do 5 stycznia 2023 r.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w sali widowiskowej WDK w Kielcach, ul. P. Ściegiennego 2, w dniach **12 - 13 stycznia 2023 r.** od godziny **9.00, lub on line** – w przypadku dużej ilości zgłoszeń. O ostatecznych warunkach przeprowadzenia eliminacji Organizator poinformuje wcześniej na stronach internetowych WDK.

Rejestracja uczestników w dniu eliminacji i koncertu laureatów **na 30 minut przed rozpoczęciem poszczególnych kategorii.**

Rozdanie nagród - 15 stycznia 2023 r. o godz. 15.00 w Kościele p.w. Wszystkich Świętych w Starachowicach, ul. Św. Barbary 1, podczas **Koncertu Laureatów.**

§3. Cele imprezy

1. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży oraz kultury wspólnego śpiewania i muzykowania
2. Popularyzacja kołęd, pastorałek i piosenek o tematyce bożonarodzeniowej, jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości.
3. Poznanie, przypomnienie i utrwalenie znanych i mniej znanych kołęd, pastorałek i piosenek świątecznych.
4. Rozbudzanie chęci wspólnego kołędowania.
5. Konfrontacja, wymiana doświadczeń oraz ocena dorobku artystycznego wykonawcy.
6. Stworzenie możliwości zaprezentowania talentów muzycznych i wokalnych dzieci i młodzieży szkolnej.

§4. Warunki zgłoszenia

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich placówek oświatowych, domów kultury i artystów indywidualnych.

2. Uczestnicy przygotowują po dwa utwory - kolędę/ pastorałkę/ piosenkę bożonarodzeniową (w języku polskim), w tym obowiązkowo jedna kolęda tradycyjna.
3. Utwory można wykonywać zarówno z własnym akompaniamentem, jak i podkładem muzycznym na płycie CD lub pendrive **-na karcie zgłoszeń prosimy o podanie informacji na ten temat.**
4. **Zgłoszenia** należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie **do dn. 5 stycznia 2023 r. wysyłając następujące dokumenty:**
 - **wypełnioną kartę zgłoszeniową** (zał. nr 1) dla każdego uczestnika oddzielnie,
 - **oraz nagrania dwóch regulaminowych utworów demo (mp3, link do nagrania na yt).**

Powyższe dokumenty należy przesłać na adres e-mail: koledaplyniewysokosci@op.pl

5. Zgłoszenia wysłane po terminie nie będą przyjęte!

6. Organizator nie odpowiada za problemy związane z przepelnioną skrzynką odbiorczą w przypadku, gdy uczestnicy dokonają wysyłki zgłoszeń w ostatnim dniu naboru!

§5. Jury

1. Uczestnicy będą oceniani przez rzetelne i obiektywne Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury oceniać będzie dobór repertuaru dostosowany do wieku i możliwości wokalnych, walory głosowe, własną interpretację, muzykalność, indywidualność artystyczną.
3. W skład JURY Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych wchodzi:
 - **Aleksander Pałac** - człowiek-legenda, muzyk, kompozytor, wieloletni redaktor muzyczny Telewizji Polskiej, łowca talentów, autor muzyki do programów satyrycznych Polskiego Radia, twórca między innymi legendarnego już dziś programu „Tęczowy Music Box”.
 - **prof. Janusz Król** - Profesor nadzwyczajny w Instytucie Edukacji Muzycznej. W latach 1999–2005 pełnił funkcję prorektora ds. studenckich i dydaktycznych, a od 2005 do 2008 był prodziekanem Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego. W 2008 został ponownie wybrany prorektorem uczelni. Cztery lata później uzyskał reelekcję. Występował w kraju i za granicą, m.in. w Belgii, Bułgarii i na Ukrainie. Uczestniczył w prawykonaniu „Te Deum” Mirosława Niziurskiego, „Stabat Mater” Giovanniego Battisty Pergolesiego oraz „Gloria” Antonio Vivaldiego. W 1999 został kierownikiem Chóru Instytutu Edukacji Muzycznej. Za swoją działalność zawodową został odznaczony m.in. Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi. Jest zasłużonym organizatorem seminariów i szkoleń dla nauczycieli-dyrygentów, od lat prowadzi warsztaty chóralskie oraz cykliczne audycje muzyczne dla dzieci i młodzieży szkolnej. Janusz Król to niestrudzony popularyzator muzyki chóralskiej, którego działalność stanowi przykład twórczego, właściwego edukacyjnie i artystycznie wykorzystania potencjału muzycznego studentów.
 - **Aleksandra Gronek - Piotrowska** – dziennikarka i prezenterka telewizyjna. Doświadczenie dziennikarskie zdobywała pracując dla stacji telewizyjnych National Geographic, TVN, TTV. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego - Kierunek Teatrolgia ze specjalizacją dramaturgia. Absolwentka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, kierunek „Filologia polska i komunikacja medialna”. Ukończyła również dziennikarstwo na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, emisję głosu na Uniwersytecie SWPS Warszawa oraz studia „Aktor scen muzycznych” w Krakowskiej Szkole Filmowej i Teatralnej. Od 2015 roku pracuje dla Telewizji Polskiej, prowadząc autorskie programy. Relacjonuje na żywo ważne wydarzenia dla TVP Info

i prowadzi serwis informacyjny w TVP3 Kielc. Prowadzi zajęcia z Emisji Głosu w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach.

- **Michał Stachurski** – muzyk, instrumentalista. W dorobku ma ponad 40 wydawnictw fonograficznych. W latach 2007-2008 muzyk kontraktowy kompanii Royal Caribbean International. Autor szeregu wydawnictw muzycznych oraz audycji „Kolacja Mistrzów”. Realizator wielu widowisk muzycznych i teatralnych. Od 2010 r. pracuje na stanowisku głównego instruktora ds. upowszechniania muzyki w Dziale Dziedzictwa Kulturowego Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach. Obecnie członek m. in. zespołu MAFIA.

- **Tomasz Kordeusz** - literat, muzyk, kompozytor. Autor tekstów i wykonawca autorskich ballad, także kompozytor piosenek i muzyki ilustracyjnej dla potrzeb radia, telewizji, reklamy, itp. Członek Związku Polskich Autorów ZAKR, gdzie pełni funkcję Członka Zarządu oraz Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, gdzie jest delegatem. Pracował, m. in. Telewizją Polska i Polskim Radio. Kierownik Działu Kultury WDK w Kielcach.

4. Decyzja Jury dotycząca zakwalifikowania uczestników jest ostateczna i niepodważalna, zaś przyznane nagrody nie podlegają wymianie.

§6. Nagrody

Jury przyzna nagrody za I, II i III miejsce w następujących kategoriach wiekowych:

- kategoria I - solista – do lat 8
- kategoria II - solista – 9 - 12 lat;
- kategoria III – solista – 13 - 16;
- kategoria IV - solista - powyżej 17 roku życia
- kategoria V – młodszy zespół wokalny/ wokально-instrumentalny/ chór (do 18 r. ż.)
- kategoria VI - starszy zespół wokalny/ wokально-instrumentalny/ chór (powyżej 18 r. ż.)

GRAND PRIX – dla najlepszego wykonawcy

Nagroda specjalna – profesjonalne nagranie teledysku do zwycięskiego utworu oraz emisja w TVP 3 Kielce, w programie Kasa Biletowa.

Jury ma prawo do przyznania wyróżnień w przypadku bardzo wysokiego poziomu uczestników, oraz nagród specjalnych.

Patroni konkursu mogą przyznać także dodatkowe nagrody.

§7. Uwagi techniczno-organizacyjne

1. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie oraz sprzęt do odtwarzania płyt i nośników pamięci. **Uczestnik ma obowiązek dostarczenia aranży wcześniej w celu sprawdzenia jakości nagrania. W wypadku, gdy tego nie robi, organizator nie odpowiada, za jakość prezentacji podczas konkursu.**
2. Formularz i regulamin niniejszego konkursu są dostępne do pobrania na stronie internetowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.
3. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia prezentacji uczestników konkursu do jednego utworu. W tej sytuacji Jury podejmuje decyzję o wyborze utworu.

§8. Przepisy ogólne

1. Zgłaszając swój występ do konkursu festiwalowego, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku Dz. U. 2018, poz. 1000*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celach związanych z organizacją festiwalu takich jak wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród, publikacja wyników na stronach internetowych i w mediach społecznościowych.
2. Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów konkursowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych konkursu do korzystania z filmów i zdjęć.
3. Uczestnicy niepełnoletni biorą udział w festiwalu pod opieką instruktorów lub rodziców. Jeden opiekun może odpowiadać za kilku uczestników.
4. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.

Zainteresowanym dodatkowych informacji udzielają:

1. Pracownicy Działu Kultury, nr tel.: 41 36 55 141, e-mail: koledaplyniewysokosci@op.pl
2. Edyta Bobryk, zastępca dyrektora; nr tel. 501 075 010; koledaplyniewysokosci@op.pl